



TECHNICKÉ POŽADAVKY 2023

Pořadatel je povinen zajistit techniku, dle níže uvedených požadavků. V případě nesrovnalostí, či schválení výjimek ihned prosím kontaktujte našeho zvukaře – **Petr Sattler** (+420 731 443 577)

PA

Požadujeme kvalitní ozvučovací systém (preferujeme značky L-Acoustics, EAW, Nexo, RCF, JBL, d&b, Meyer Sound, KV2 či podobné) s výkonem odpovídajícím místu pořádané akce (min. 10W na osobu ve vnitřních prostorách a 20W na osobu při venkovní produkci), který je schopen v místě zvukařského stanoviště vytvořit hladinu minimálně 110 dB. Systém musí být zavěšený či umístěný na stativěch.

FOH

Zvukařská režeie musí být umístěna uprostřed hlediště s výhledem na pódium. Místo pro zvukaře musí být zastřešené a oddělené (zábrany, vytyčovací páska...)

Přivezeme vlastní digitální mixážní pult. Dodavatele techniky požádáme o **1xCAT5** nataženou mezi pódium (STAGEBOX) a FOH (tak aby nedošlo k jejímu poškození během produkce).

STAGE

Požadujeme pódium o minimálních rozměrech 3x4m (vyklizené, suché, čisté). V případě konání akce v exteriéru, vyžadujeme zastřešení o minimální výšce 3m vč. zadní stěny a bočnic. Požadovaná výška pódia je min. 0,8m, v případě nižšího pódia, je potřebné zajistit před pódium oplocení (zábrany) o minimální výšce 0,5m.

230V

2 x zásuvka s kvalitním proudem (230V/16A) umístěna na jevišti (podiu) v blízkosti stageboxu

2 x zásuvka s kvalitním proudem (230V/16A) umístěna v FOH

ZVUKOVÁ ZKOUŠKA

Vyhrazujeme si prostor na krátkou zvukovou zkoušku (cca. 20 min)

INPUT/OUTPUT LIST

STAGE/FOH: Požadujeme 3x XLR vstup (viz. input list)

Ch / Kanál	Name / Jméno	Input / Vstup	Type / Typ
1	Left	XLR	PA System
2	Right	XLR	PA System
3	Aux 1	XLR	Min. 2x stage monitor

Dále požadujeme alespoň 2 pódiové odposlechy o výkonu min. 400 W (AUX 1)

STAGEPLAN



OSVĚTLENÍ

V interiéru (a exteriéru při vystoupení po 16h) je minimální požadavek na osvětlení: 2x reflektor teplé bílé barvy (3000K-4000K) o min. výkonu 500W např. ARRI, FHR 1000 či obdobné.

BACKDROP

Bude-li to technicky možné, přivezeme vlastní BACKDROP o rozměrech 4,0 x 3,5m, který bychom rádi zavěsili na truss, či divadelní tah.

ZÓNA PRO DĚTI

Dle našich zkušeností zároveň doporučujeme pořadateli přímo před pódium vytvořit ohrazený prostor s jedním vstupem určený výhradně pro děti (případně dospělí si mohou sednout do dřepu nebo se přikrčit). Za touto zónou pro děti bude pokračovat hlediště, kde budou rodiče čekat na děti.



PROSTOR PRO FOCENÍ

Vyhrazujeme si max. 30min na focení, dle časových možností účinkujících. Prosíme pořadatele o vymezení prostoru určeného k focení (ne na přímém slunci). Pro hladký průběh prosíme prostor ohradit a vymežit koridor pro možnou frontu. Dále pak zajistit jednu osobu, která bude průběh celého focení koordinovat.

Jakékoliv dotazy, nejasnosti, či možné varianty je možné konzultovat se zvukařem.

Kontakt na zvukaře:

Petr Sattler

mobil: 731 443 577

mail: info@s-music.cz

web: www.s-music.cz